

## Profil enseignement

---

<i>Tableau : synthèse de mes expériences d'enseignement</i> .....	2
<i>Tableau : synthèse des thèmes d'enseignement</i> .....	3
Détail des enseignements .....	5
Responsabilité, encadrement, montage pédagogiques.....	13

## Synthèse de mes expériences d'enseignement (2005-2016)

<b>ÉTABLISSEMENTS</b>	<b>Départements Géographie-Aménagement</b> (Universités, Grandes Écoles)	Université Toulouse 2 Centre Universitaire François Champollion à Albi École Normale Supérieure de Paris (Ulm)
	<b>Écoles Nationales Supérieures d'Architecture</b>	ENSA Toulouse ENSA Lyon ENSA Bretagne (Rennes) ENSA Bordeaux ENSA Paris-La Villette
	<b>Écoles d'Ingénieurs</b>	ENTPE – École Nationale des Travaux Publics de l'État (Lyon) Télécom Tech (Paris) École Centrale de Nantes
	<b>Écoles Supérieures des Beaux-Arts (option Design)</b>	ENSBA Toulouse ENSBA Lyon
	<b>Formation continue</b>	IUFM (formation des enseignants du secondaire) de Toulouse CVRH (formation des agents de l'État) de Toulouse
<b>POSTE OCCUPES</b>	Monitorat d'enseignement supérieur universitaire (3 ans) Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (2 ans)	Chargée de cours / vacataire Conférencière
<b>PUBLICS (disciplines)</b>	Urbanistes Architectes Ingénieurs Designers	Géographes Sociologues Historiens
<b>NIVEAUX</b>	Formation initiale Formation continue Préparation aux concours (agrégation)	Licence, masters recherche et masters professionnels Agents de l'État, Enseignants dans le secondaire
<b>MODALITES</b>	En présence des publics Cours Magistraux, Travaux Dirigés, Travaux Pratiques	En enseignement à distance : supports écrits, vidéoconférences Conférences
<b>SUIVI DE TRAVAUX D'ETUDIANTS</b>	Ateliers projet urbain Mémoires de recherche	Stages Mémoires de fin d'études

## Synthèse thématique des enseignements : 600 h au total

INTITULE	NIVEAU	TYPE	VOLUME	ANNEES	LIEU
<b>ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE</b>					
Ville et environnement	Master	CM et TD	15 h	2013-2014	Centre universitaire Albi
Ville et environnement	Prépa agrégation	CM	3 h	2006-2007	Université Toulouse 2
Le développement durable dans l'action publique territoriale	Formation continue	CM	6 h	2013-2015	CVRH Toulouse
Climat urbain et microclimats urbains	Master	CM - TD	3 h	2014-2015	ENSA Bretagne
Ville, architecture, climat et énergie	Master	Conférence	3 h	2013-2014	ENSA Bretagne
Efficacité énergétique : l'approche sociale	Option pro.	CM	2 h	2013-2015	Centrale Nantes
Les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme face au défi énergétique : freins et leviers à l'évolution des compétences	Master	Conférence	1 h	2013-2014	ENSA la Villette
Les métiers de l'urbain face au défi énergétique	Option pro.	CM	2 h	2015-2016	Centrale Nantes
<b>AMENAGEMENT, URBANISME : DYNAMIQUES, ACTEURS, PROFESSIONS, ACTIVITES</b>					
Évolutions récentes de l'aménagement et de l'urbanisme	Master 2 recherche	CM	3 h	2007-2008	Université Toulouse 2
« Faire la ville » : Acteurs, enjeux, modes de production et de gestion de la ville	Licence 3	CM TD	8 h	2009-2011	Université Toulouse 2
La fabrique de la ville : acteurs, métiers, cultures professionnelles et dynamiques actuelles	Option pro.	CM	3 h	2015-2016	Centrale Nantes
« Mobiliser la culture pour fabriquer la ville : l'exemple de la fabrique littéraire des espaces urbains »	Tout public	conférence	1h30	2013	ENS Paris (Ulm)
Le métier d'architecte	4 <sup>e</sup> année, Design	Conférence	3 h	2009-2013	Beaux-Arts Toulouse
Starification et médiatisation de l'architecture et de l'urbanisme	Master	CM	2 h	2013-2014	ENSA Bretagne
Les vedettes du <i>star-system</i> architectural et urbanistique	Tout public	conférence	2 h	2009-2010	Muséum Toulouse
Le <i>star-system</i> architectural et urbanistique	Tout public	conférence	2 h	2012-2013	ENSA Lyon
Les "archistars" et la littérature : personnalisation, médiatisation et paradoxes de l'architecture contemporaine	Master	CM	2 h	2010-2011	ENSA Bretagne
Imaginaires et pratiques de la ville contemporaine : modes d'habiter et de fabrication des espaces urbains	Public divers	conférence	1 h	2011-2012	Télécom Paris Tech
Perceptions, représentations et images de la ville : enjeux, concepts, méthodes d'enquête	Licence 3	CM	8 h	2007-2009	Université Toulouse 2
		SED	20 pages	2007-2010	
	Master 1	SED	15 pages	2006-2010	
	Master 2 recherche	CM	8 h	2006-2008	

## ENSEIGNEMENTS DES SCIENCES SOCIALES

### • Fondamentaux, épistémologie

Géographie et analyse territoriale	Licence 2	CM	28 h	2014-2015	ENSA Paris La Villette
Introduction à la géographie	Licence 1	TD	75 h	2006-2007	Université Toulouse 2
Démographie, organisation et aménagement du territoire de la France	Licence 3	TD	25 h	2009-2010	
Épistémologie de la géographie	Licence 3	CM TD	12 h	2006-2008	Universités : Toulouse 2, Albi
Géographie et littérature	Formation continue	Conférence	3 h	2008-2009	IUFM

### • Méthodes SHS

Techniques d'enquête en sciences sociales	Option pro.	TD	4h	2015-2016	Centrale Nantes
L'enquête en sciences sociales	4 <sup>e</sup> année	CM	3 h	2010-2011	Beaux-Arts
Méthodologie de la démarche de recherche	Master 2 recherche	CM	1 h 30	2005-2006	Université Toulouse 2
Méthodologie d'analyse du discours	Master 2 recherche	CM	1 h 30	2005-2006	
Cartographie et SIG	DU	TP	18 h	2008-2010	
Cartographie et statistiques	Licence 1	CM	72 h	2007-2010	
Informatique	Licence 1	CM - TP	53 h	2005-2007	
Monitorat informatique	Licence 1 à Master	TP	12 h	2005-2006	

## ATELIERS

### • Ateliers interformations projet urbain (diagnostic, projet)

Métiers de l'urbanisme et de l'aménagement (renouvellement des compétences, identités professionnelles)		Master	CM	4 h	2008-2010	Plusieurs établissements de Toulouse et Lyon (architecture université, Beaux-Arts, ingénieurs)
1 <sup>ère</sup> éd.	Cours : l'éco-quartier		CM	3 h	2008-2009	
	Workshop : éco-quartier La Cartoucherie Toulouse		atelier	50 h		
2 <sup>ème</sup> éd.	Cours : le centre d'affaire		CM	3 h	2009-2010	
	Workshop : centre d'affaire La Part-Dieu, Lyon		atelier	50 h		
3 <sup>ème</sup> éd.	Cours : l'habitat participatif		CM	4 h	2010-2011	
	Workshop : coopérative d'habitants, Toulouse		atelier	30 h		

### • Ateliers – workshop (diagnostic d'un territoire)

Diagnostic multicritères de 4 territoires urbains en mutation en Seine-Saint-Denis	Licence	Atelier	20 h	2014-2015	ENSA Paris La Villette
--	---------	---------	------	-----------	------------------------

### URBANISME ET AMENAGEMENT DURABLES

#### « Ville et environnement »

Master « Aménagement, développement et environnement » (ADEN)

Responsable : François TAULELLE

CM et TD (15 h) - 2013-2014

Centre universitaire Jean-François Champollion (Albi)

Cours magistraux et Travaux Dirigés retraçant l'émergence des questions environnementales dans le champ de l'aménagement et de l'urbanisme. Analyse des principaux problèmes environnementaux auxquels sont confrontées les villes actuelles (enjeux climatique et énergétique, pollution, gestion des services urbains : déchets, eau, etc.), la territorialisation des politiques publiques environnementales, les modes de vie urbains contemporains. Perspective critique des solutions proposées aux échelles urbaines et infra-urbaines (quartier, bâtiment, etc.).

#### « Ville et Environnement »,

Agrégation de Géographie – Préparation aux concours

Responsable : Bertrand DESAILLY

CM (3 h) - 2006-2007

Université Toulouse 2

Cours portant sur les nouvelles politiques publiques et modalités d'actions architecturales et urbanistiques depuis les années 1970 : émergence des problématiques de la durabilité (DUD, démarches H.Q.E.), du rapport au contexte urbain, de la participation, des mutations des cadres juridiques et institutionnels.

#### « Le développement durable dans l'action publique territoriale »

Diplôme Universitaire (formation continue des agents de l'État)

Responsables : Fabrice ESCAFFRE, Mélanie GAMBINO

CM (6 h) - 2013-2015

Université Toulouse 2 - CVRH de Toulouse

Ce cours magistral a pour enjeu d'analyser les dynamiques d'intégration du développement durable à différentes échelles territoriales (mondiale, européenne, nationale, régionale, locale) et d'analyser la territorialisation des politiques publiques environnementales d'un point de vue à la fois critique et pratique. À quels

problèmes concrets se trouvent confrontés les acteurs des territoires qui ont en charge de faire évoluer la gestion des territoires ? Quels sont les principaux défis des politiques publiques d'aménagement ayant pour enjeu d'intégrer la durabilité ? Quels sont les paradoxes et problèmes que posent les principales solutions préconisées par ces politiques publiques ?

#### « Climat urbain et microclimats urbains »

Master

À l'invitation de Christophe CAMUS

CM et TD (3 h) - 2014-2015

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

Ce cours magistral propose un descriptif des phénomènes atmosphériques et de leur hétérogénéité à différentes échelles territoriales (échelle urbaine en comparaison avec le périurbain et le rural, échelle du quartier, de l'îlot, de la rue, du bâtiment et du logement). Son objectif consiste à délivrer aux étudiants les principes, notions et concepts clés (ICU, microclimat urbain, albédo, etc.) pour appréhender le comportement climatique de différents espaces et les variations climatiques qui s'observent à différentes échelles territoriales.

#### « Ville, architecture, climat et énergie »

Séminaire Master

À l'invitation de Christophe CAMUS

CM (3 h) - 2013-2014

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (Rennes)

Cours magistral sur les enjeux climatiques et énergétiques auxquels sont confrontés les maîtres d'œuvre (architectes et urbanistes notamment) en les déclinant de l'échelle urbaine (phénomène d'îlot de chaleur urbain, micro-climats urbains, etc.) à l'échelle du bâtiment et des pièces qui le composent. Quels sont les problèmes concrets de mise en œuvre de l'efficacité énergétique à l'échelle du bâtiment ? Comment prendre en compte les comportements et plus largement les modes de vie des habitants pour réduire les consommations énergétiques ?

#### « Efficacité énergétique : l'approche sociale », Option professionnelle « Produire et gérer la ville durable » - 3<sup>ème</sup> année

Responsable : Anne BERNABE

CM (2 h) - 2013-2014

École Centrale de Nantes

Cours magistral interrogeant la question énergétique au travers d'une entrée par la dimension sociale (genèse de l'apparition de l'enjeu de réduction de l'efficacité énergétique dans le champ de l'aménagement, de l'urbanisme et de l'architecture, évolution des compétences professionnelles, répercussions de l'introduction de nouvelles techniques et technologies sur les comportements des habitants, modes d'habiter et consommations énergétiques des ménages, etc.). Appui sur des exemples concrets : trajectoires de bâtiments BBC (de la conception à l'occupation par les habitants), enjeux de la rénovation énergétique, etc.

**« Les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme face au défi énergétique : freins et leviers à l'évolution des compétences »**,

*Master « Architecture, Environnement et Développement durable », Séminaire « Énergie et évolution des pratiques professionnelles »,  
Responsables : Anne D'ORAZIO, Laure HELAND  
Sur une invitation d'Isabelle GRUDET  
Conférence (1 h) - 2013-2014  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette*

À partir des retours d'expériences de professionnels et d'habitants pionniers dans la mise en œuvre de l'efficacité énergétique, il s'agit de questionner les logiques d'innovation, d'éclairer les dynamiques d'apprentissage et de renouvellement des compétences professionnelles. Que nous apprennent ces acteurs pour mieux penser la conception et la mise en œuvre de la performance énergétique en prenant en compte les contraintes, les pratiques, les représentations et la perception des acteurs de la chaîne constructive, qu'ils soient professionnels ou habitants ? Quels sont les leviers et freins d'une meilleure intégration de la question des modes de vie dans la conception, la mise en œuvre et la maintenance des bâtiments pour assurer une meilleure performance énergétique ?

**« Les métiers de l'urbain face au défi énergétique : freins et leviers à l'évolution des compétences »**

*Option professionnelle « Fabriquer et gérer la ville durable » - 3<sup>ème</sup> année.  
Responsable : Jean-Marc BENGUIGUI  
CM (2 h) - 2015-2016  
École Centrale de Nantes*

Ce cours permet aux étudiants d'entrer dans la fabrique concrète de la question énergétique : quels sont les problèmes que rencontrent les fabricants et gestionnaires des territoires pour répondre aux injonctions en matière climatique et énergétique (RT, normes, labels, etc.) ? Quelles

sont par exemple les ressources qu'ils mettent en œuvre pour réduire les consommations énergétiques des constructions ? Le cours s'appuie sur des recherches récentes menées sur le terrain, de campagnes de mesures et de témoignages et retours sur expériences de professionnels engagés dans des démarches de construction répondant à des enjeux de durabilité.

**AMENAGEMENT, URBANISME :  
DYNAMIQUES, ACTEURS, PROFESSIONS,  
ACTIVITES**

• **Acteurs, professions, dynamiques**

**« Les évolutions récentes de l'urbanisme en France »**

*Master 2 Recherche « Villes : territoires et territorialités »  
Responsable : Jean-Pierre WOLFF  
CM (3h) - 2007-2008  
Université Toulouse 2*

Cours magistral articulant une perspective historique sur les évolutions récentes de l'urbanisme en France (1960 à nos jours) et un panorama de l'urbanisme contemporain : reconfiguration d'anciennes problématiques et émergence de nouvelles modalités d'action sur la ville avec la montée en puissance des questions environnementales.

**« "Faire la ville" : acteurs, enjeux et modes de production et de gestion de la ville »**

*Licence 3, UE « Urbanisation et Urbanisme »  
Responsable : Jean-Marc ZULIANI  
CM et TD (8 h) - 2009-2010  
Université Toulouse 2*

Cours magistraux et travaux dirigés dressant un panorama des principaux phénomènes d'urbanisation contemporains, des pratiques sociales et logiques dominantes de production et de gestion des espaces urbains. En le mettant en perspective d'un point de vue socio-historique, l'objectif était d'analyser les caractéristiques du référentiel architectural et urbanistique contemporain ayant succédé au référentiel moderniste entré en crise à la fin des années 1960. Il s'agissait d'aborder les représentations et les pratiques des acteurs du « faire de la ville » en les mais aussi celles des acteurs qui « vivent la ville » en s'intéressant à l'évolution des relations entre professionnels et acteurs ordinaires.

**« La fabrique de la ville : acteurs, métiers, cultures professionnelles et dynamiques actuelles »**

*Option professionnelle « Urbanistic Société Numérique et Enjeux Urbains Contemporains » - 3<sup>ème</sup> année*

*Responsable : Myriam SERVIERES*

*CM (4 h) - 2015-2016*

École Centrale de Nantes

Les professionnels de l'urbain se trouvent de plus en plus confrontés à la nécessité d'agir en concertation et en partenariat avec d'autres acteurs (partenariats public-privé, participation des habitants, travail interprofessionnel d'élaboration de dispositifs et projets etc.). Présentée dans la communication autour des projets comme une avancée majeure, du fait de la mise en complémentarité de compétences, cette co-construction ne va pas non plus sans poser certains problèmes dans les situations concrètes de travail. Les stéréotypes réciproques attachés aux différentes figures professionnelles, la faible connaissance de la culture et des modes de faire de « l'autre » constituent des freins à l'élaboration des passerelles entre les professions et plus largement entre les acteurs engagés dans la production des territoires. Ce cours propose donc de fournir un panorama des métiers qui interviennent dans la construction, l'urbanisme, l'aménagement, de leurs cultures professionnelles, de leur rôle respectifs dans la fabrication des espaces urbains et des enjeux contemporains auxquels ils sont confrontés. Ces clés de lectures sur les identités professionnelles et sur les modalités d'intervention concrètes de grandes familles d'acteurs faciliteront la compréhension des potentialités et des limites des compétences des différents métiers pour fournir des bases pour envisager de manière fructueuse le dialogue interprofessionnel.

**« Mobiliser la culture pour fabriquer la ville : l'exemple de la fabrique littéraire des espaces urbains »**

*Sur une invitation de Géraldine DJAMENT-TRAN, Pauline GUINARD.*

*Conférence (1h30) - 2013*

École Normale Supérieure de Paris (Ulm)

Séminaire « Politiques culturelles et enjeux urbains ».

**« Le métier d'architecte »,**

*4<sup>e</sup> année, Option Design*

*Responsable : Nathalie BRUYERE*

*Conférence (3 h) - 2009-2010*

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Toulouse

Conférence sur le métier d'architecte, son évolution, les enjeux actuels auxquels les

professionnels se trouvent confrontés concernant la production de la ville (durabilité, participation, interprofessionnalité, etc.), les stratégies qu'ils mettent en œuvre pour s'adapter, trouver leur place dans le système d'acteurs contemporain du « faire la ville » et se positionner dans la concurrence avec d'autres professions.

**« Le star-system architectural et urbanistique »**

*Sur une invitation de Vincent VESCHAMBRE*

*Conférence (2 h) - Novembre 2012*

École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

L'architecture et, dans une certaine mesure, l'urbanisme contemporains s'avèrent fortement polarisés autour de grandes figures d'architectes-urbanistes constamment placés sous le feu des projecteurs. Cette conférence propose de décrypter cette dynamique de *star-system*, cette logique du vedettariat, d'une gloire médiatique dévolue à quelques personnalités de fabricants d'espaces. Elle s'attache à mettre en lumière les procédés de mise en scène et de spectacularisation au travers desquels la star construit son image publique. Elle interroge les bénéficiaires à la fois identitaires, symboliques et économiques pour différents groupes d'acteurs, les processus normatifs comme les dynamiques de pouvoir que recouvrent cette personnalisation de l'architecture et de l'urbanisme. Au final ce sont également paradoxes de cette mise en vedette d'une élite qui sont interrogés au regard de la réalité des modes de fabrication effective de la ville contemporaine.

**« Les vedettes du star-system architectural et urbanistique »**

*À l'invitation de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Toulouse*

*Conférence (2 h) - Janvier 2010*

Muséum de Toulouse

L'architecture et, dans une certaine mesure, l'urbanisme contemporains s'avèrent fortement polarisés autour de grandes figures d'architectes-urbanistes constamment placés sous le feu des projecteurs. Cette conférence propose de décrypter cette dynamique de *star-system*, cette logique du vedettariat, d'une gloire médiatique dévolue à quelques personnalités de fabricants d'espaces. Elle s'attache à mettre en lumière les procédés de mise en scène et de spectacularisation au travers desquels la star construit son image publique. Elle interroge les bénéficiaires à la fois identitaires, symboliques et économiques pour différents groupes d'acteurs, les processus normatifs comme les dynamiques de pouvoir que recouvrent cette personnalisation de l'architecture et de l'urbanisme. Au final ce sont les enjeux de cette mise en vedette d'une élite qui sont

interrogés ainsi que les paradoxes qu'elle recouvre au regard de la réalité des modes de fabrication effective de la ville contemporaine.

**« Starification et médiatisation de l'architecture et de l'urbanisme contemporains »**

*Séminaire Master*

*À l'invitation de Christophe CAMUS*

*CM (2 h) - Janvier 2014*

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (Rennes)

Cours magistral sur l'utilisation de la littérature par les grands architectes-urbanistes dans leurs discours publics mais aussi dans leurs projets d'aménagement concrets des espaces urbains. Analyse de ces pratiques culturelles qui éclairent les modalités de production et de légitimation de l'action sur la ville contemporaine, la très forte personnalisation de l'architecture et de l'urbanisme par quelques grandes figures et les paradoxes de ce fonctionnement de *star-system*.

**« Les "archistars" et la littérature : personnalisation, médiatisation et paradoxes de l'architecture contemporaine »**

*Séminaire Master*

*À l'invitation de Christophe CAMUS*

*CM (2 h) - Avril 2011*

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne (Rennes)

En s'intéressant aux différentes utilisations que les grands architectes-urbanistes contemporains font de la littérature, ces deux conférences ont analysé les processus de légitimation de l'action sur la ville de ce groupe d'acteurs, et plus précisément les différents rôles qu'assurent leurs discours publics. Outils de séduction, de mise en scène de leur production, mais aussi de leurs personnalités, les références, tout comme les procédés stylistiques littéraires, constituent des ressources pour justifier et valoriser leur travail des faiseurs de ville. L'éclairage de ces pratiques culturelles permet de comprendre comment ces acteurs s'efforcent de construire leur image publique en répondant aux exigences d'une haute culture, tout en renvoyant à des référents collectivement partagés.

**• Dynamiques habitantes**

**« Imaginaires et pratiques de la ville contemporaine : permanences et mutations des modes d'habiter et de fabrication »**

*À l'invitation de Pierre MUSSO, Chaire « Modélisation des imaginaires, Innovation et Création »*

*Conférence (1 h) - Décembre 2011*

Télécom Paris Tech

La durabilité est aujourd'hui souvent présentée comme une mutation majeure, voire une révolution en marche et l'un des principaux enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle. Entraîne-t-elle actuellement des restructurations profondes des imaginaires des usagers et habitants de la ville et des fabricants d'espaces ? Est-ce que le/les imaginaire/s de la durabilité s'actualise/nt dans des pratiques sociales et professionnelles, et si oui, de quelles manières ? Quelle/s résilience/s s'observe/nt-elle/s dans les imaginaires et pratiques contemporains qui renverraient à des modèles précédents, celui de la modernité, et celui de la post-modernité ? Ont notamment été soulignés les points de tensions et les ambivalences qui traversent ces imaginaires et ces pratiques.

**« Perceptions, représentations et images de la ville »**

*Master 2 Recherche « Villes : territoires et territorialités » -*

*Responsable : Jean-Pierre WOLFF*

*CM (8 h) - 2006-2008*

Université Toulouse 2

Cours sur la question des représentations dans les études urbaines articulée à celles des pratiques sociales et des politiques publiques et exposé de méthodes d'enquête spécifiques.

**« Perceptions, représentations et images de la ville »**

*Licence 3, UE « Urbanisation et Urbanisme » -*

*Responsable : Jean-Marc ZULIANI*

*CM et TD (8 h) - 2007-2009*

Université Toulouse 2

Cours et travaux dirigés sur la sociologie des représentations sociales visant à les mettre en perspective avec les grandes problématiques de l'urbanisme (durabilité, participation, etc.).

**« Perceptions, représentations et images de la ville »**

Master 1, UE « Dynamique des villes, mutations des espaces urbains »

Responsable : Corinne SIINO

Enseignement à distance (15 p.) - 2006-2010

Université Toulouse 2

Rédaction d'un cours et d'un fascicule d'exercices de travaux dirigés portant sur un approfondissement de la question des représentations et des pratiques sociales en études urbaines : rapports aux problématiques de l'urbanisation et de l'urbanisme, questions méthodologiques.

**« Perceptions, représentations et images de la ville »**

Licence 3, UE « Urbanisation et Urbanisme » -

Responsable : Corinne SIINO

Enseignement à distance (20 pages) - 2007-2010

Université Toulouse 2

Rédaction d'un cours d'initiation portant sur la question des images et représentations de la ville sur la base de différents travaux réalisés sur la perception de l'espace urbain, le marketing urbain, les politiques publiques.

## ENSEIGNEMENT DES SCIENCES SOCIALES

### • Fondamentaux, épistémologie

**« Géographie et analyse territoriale »**

Licence 2, Diplôme d'Études en Architecture

Responsable : Catherine ZAHARIA

CM et TD (28 h) - 2014-2015

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

Cours magistral visant à transmettre des connaissances fondamentales en géographie et analyse territoriale. L'enjeu est d'apporter des clés d'analyse à des étudiants architectes pour comprendre les organisations spatiales, les dynamiques territoriales et la complexité des milieux physiques sur lesquels ils auront à intervenir dans le cadre de projets lors de leur future pratique professionnelle.

**« Démographie, organisation et aménagement du territoire de la France »**

Licence 3 « Géographie de la France »

Responsable : Robert MARCONIS

TD (25 h) - 2009-2010

Université Toulouse 2

Travaux dirigés proposant un tableau de la France contemporaine (sa démographie, son organisation

territoriale, l'aménagement du territoire, etc.), des différentes évolutions qui ont modelé son territoire et expliquent sa physionomie actuelle. Les TD abordent ces questions au travers de trois grandes entrées thématiques : la population de la France, le territoire français, son organisation, urbanisation et urbanisme en France. Ils ont traité de l'émergence et de la montée en puissance des questions environnementales dans les champs de l'aménagement et de l'urbanisme.

**« Les mobilités spatiales »**

Licence 1, UE « Introduction à la Géographie »

Responsable : Philippe VALETTE

TD (75 h) - 2006-2007

Université Toulouse 2

Enseignement sur les mobilités et les transports au travers de différentes échelles (locale, urbaine, nationale, internationale), de différentes disciplines (urbanisme, sociologie, économie, géographie...): mobilités résidentielles, mobilités quotidiennes, mobilités touristiques, migrations européennes, migrations internationales. Question des mobilités durables.

**« La géographie comme science sociale ? Éléments d'épistémologie »**

Licence 3

Responsable : Stéphanie LIMA

CM - TD (12 h) - 2006-2008

Centre universitaire Jean-François Champollion (Albi)

- Cours magistral et travaux dirigés d'épistémologie de la « géographie de la perception » et « des représentations » (paradigme constructiviste) ainsi que des enjeux interdisciplinaires liés aux autres sciences sociales (psychologie cognitive, sociologie des représentations, sciences politiques...);

- Cours magistral et travaux dirigés sur le concept de « territoire », son émergence dans le champ de la géographie, la comparaison de sa mobilisation en géographie avec d'autres champs disciplinaires.

**« Géographie et Littérature »**

Formation continue, Stage : « Diversifier les démarches en cours d'histoire-géographie »

Conférence (3 h) - 2006-2008

IUFM de Toulouse

Conférence abordant les différentes implications d'une utilisation de la littérature dans le cadre d'un enseignement de l'histoire-géographie : perspective épistémologique, mais aussi méthodologique et éclairage sur un certain nombre

d'utilisations de la littérature dans des projets de territoires.

### • **Méthodologies**

#### « **Techniques d'enquêtes en sciences sociales** »

*Option professionnelle « Fabriquer et gérer la ville durable » - 3<sup>ème</sup> année.*

*Responsable : Jean-Marc BENGUIGUI*

*TD (4 h) - 2015-2016*

École Centrale de Nantes

Ce cours permet aux étudiants ingénieurs de découvrir et de se familiariser aux techniques d'enquête en sciences sociales. Il vise à leur apprendre à construire un questionnement, une stratégie d'enquête, à acquérir des méthodes pour la mener à bien sur le terrain (questionnaires, entretiens, observation, photographie, etc.) et exploiter ses résultats.

#### « **L'enquête en sciences sociales** »

*4<sup>e</sup> année, option Design*

*Responsable : Nathalie BRUYERE*

*CM (3h) - 2010-2011*

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Toulouse

Cours portant sur les méthodologies d'enquête en sciences sociales - observation (directe, indirecte, participante), entretien (directif, non directif, semi-directif), questionnaire -, les modalités de leur transfert et utilisation pour des étudiants en design.

#### « **Méthodologie de la démarche de recherche** »

*Master 2 Recherche « Villes : territoires et territorialités »*

*Responsable : Jean-Pierre WOLFF*

*CM (1h30) - 2005-2006*

Université Toulouse 2

Cours de méthodologie portant sur les enjeux du mémoire de recherche (construction et traitement de la problématique, élaboration du plan, traitement théorique, techniques d'enquête).

#### « **Méthodologie d'analyse de discours** », Master 2

*Recherche « Villes : territoires et territorialités »*

*Responsable : Jean-Pierre WOLFF*

*CM (1h30) - 2005-2006*

Université Toulouse 2

Cours portant sur les méthodologies d'analyse de discours : analyse de contenu, analyse contextualisée de discours, logiciels d'analyse des données textuelles (Alceste, Tropes).

#### « **Cartographie et statistiques** »

*Licence1 « Géographie-Aménagement »*

*Responsable : Martin PAEGELOW*

*CM (72h) - 2007-2010*

Université Toulouse 2

Enseignement de la cartographie (traitement et représentations cartographiques des données, projections, variables, sémiologie graphique...), la cartographie automatique (Philcarto, SCAP) et le traitement informatique des données géographiques (tableur, grapheur, SGBD).

#### « **Cartographie et SIG** »

*Formation professionnelle, Diplôme Universitaire « Aménagement, Urbanisme, Habitat, Environnement, Développement durable »*

*Responsable : Fabrice ESCAFFRE*

*TP (18h) - 2008-2010*

Université Toulouse 2

Appui technique et aide pédagogique pour le cours de statistiques, cartographie et SIG : travail avec les logiciels Philcarto et Mapinfo.

#### « **Informatique** »

*Licence 1 « Géographie-Aménagement »*

*Responsable : Guy THUILLIER*

*CM et TD (53h) - 2005-2007*

Université Toulouse 2

- Coordination de la partie « Informatique ».

- Cours et travaux dirigés sur les bases hardware et software, la recherche documentaire sur Internet, le traitement statistique et la réalisation de graphiques sous Excel, le traitement de texte sous Word.

#### **Monitorat d'informatique**

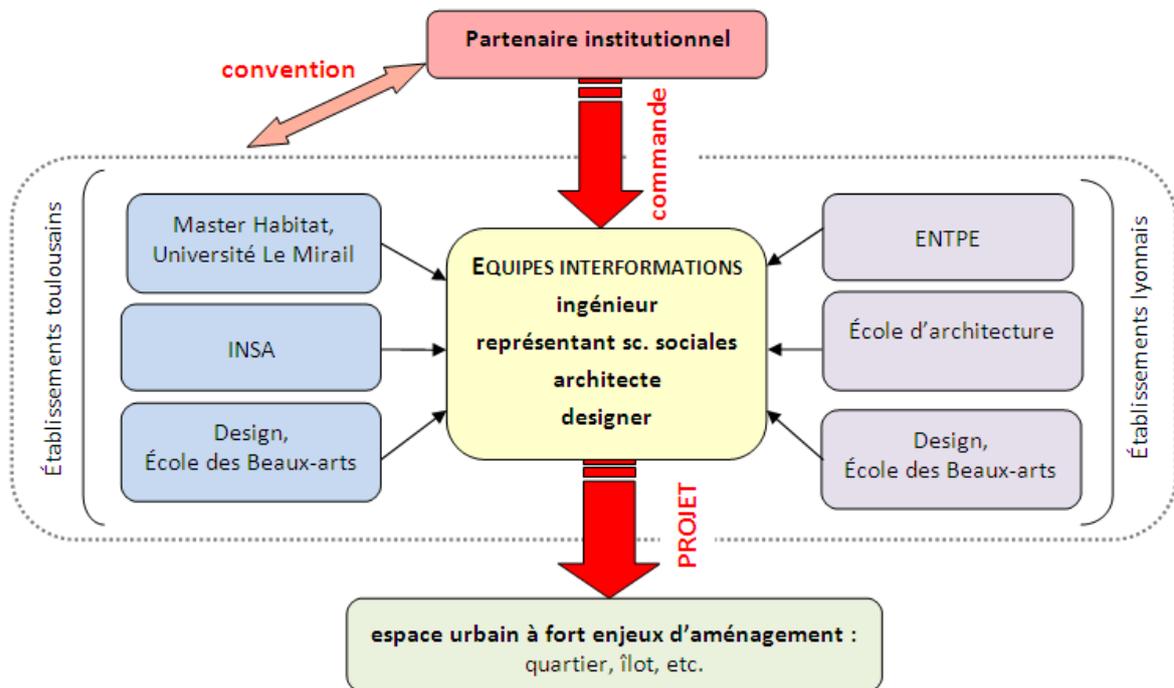
*Étudiants de licence, Master, formations professionnelles*

*TP (12h) - 2005-2006*

Université Toulouse 2

Accompagnement et aide à la réalisation de documents sous logiciels de bureautique (Word, Excel), réalisation de base de données (Excel) et réalisation de cartes (SCAP, Philcarto).

## L'ATELIER PROJET URBAIN INTERFORMATIONS



**Contribution personnelle :** montage, coordination et suivi pédagogique des ateliers avec l'appui d'une équipe pédagogique interdisciplinaire.

**Objectif :** faire travailler ensemble des étudiants issus de différentes formations dans le cadre d'un atelier sur un projet concret d'aménagement de l'espace en réponse à un maître d'ouvrage.

Mobilisant des étudiants de divers horizons disciplinaires (SHS, design, sciences de l'ingénieur, architecture) de niveau master, cet atelier propose d'initier ces futurs professionnels de l'aménagement et de la gestion des villes à la coopération interprofessionnelle. Dans une visée opérationnelle, en réponse à la commande d'un maître d'ouvrage, il s'agit de les faire travailler sur un espace à forts enjeux urbanistiques (quartier, îlot...).

**Double enjeu pédagogique :**

- familiariser les étudiants à la pluralité des regards sur les questions urbaines, les initier au dialogue interprofessionnel ;
- les mettre en situation professionnelle en les faisant dialoguer avec un maître d'ouvrage.

**Déroulement :**

• **2 Cours de préparation :**

➤ *les différentes cultures professionnelles de l'urbain et l'enjeu de leur rencontre :*

perspective historique sur la constitution des différents métiers intervenant dans la production et la gestion des villes, panorama actuel des spécificités, limites et complémentarités des différentes compétences qu'ils engagent, et enjeux du travail interprofessionnel.

➤ *présentation du site, de son histoire, de ses enjeux en termes d'aménagement* (urbains, politiques, sociaux, économiques et environnementaux).

• **Plusieurs jours d'atelier à temps plein.**

• Synthèse des 3 éditions de l'atelier interformations

	<b>Projet d'habitat participatif (Toulouse)</b>	<b>Requalification d'un quartier : la Part-Dieu (Lyon)</b>	<b>Création d'un éco-quartier : la Cartoucherie (Toulouse)</b>
<b>Édition</b>	3 <sup>e</sup> édition : 2010-2011 	2 <sup>e</sup> édition : 2009-2010 	1 <sup>ère</sup> édition : 2008-2009 
<b>Commande</b>	Projet de coopérative d'habitants	Projet de requalification d'un quartier d'affaires issu de la période moderniste	Projet d'éco-quartier
<b>Principaux enjeux</b>	Aménagement d'un ensemble d'habitat participatif sur un îlot du centre-ville : <ul style="list-style-type: none"> <li>. confrontation directe à une demande sociale (question intergénérationnelle, mixité sociale...)</li> <li>. accès au foncier,</li> <li>. problème législatif...</li> </ul>	Aménagement prenant en compte : <ul style="list-style-type: none"> <li>. enjeux urbains, économiques, politiques et sociaux (pratiques socio-spatiales),</li> <li>. état de la réflexion des acteurs institutionnels et praticiens en charge de son réaménagement</li> </ul>	Réalisation d'un éco-quartier sur une ancienne friche industrielle : <ul style="list-style-type: none"> <li>. problème de pollution</li> <li>. qualité environnementale</li> <li>. réhabilitation du patrimoine industriel</li> <li>. connexion avec les quartiers environnants, intégration urbaine.</li> </ul>
<b>Partenariats enseignement</b>	45 étudiants, 5 formations (master) : <ul style="list-style-type: none"> <li>. Master « Villes, Habitat et Politiques d'Aménagement », Université Toulouse 2</li> <li>. INSA-Toulouse (ingénieurs)</li> <li>. ENTPE (ingénieurs)</li> <li>. ENSA Toulouse (architectes)</li> <li>. option Design, ENSBA Toulouse (designers)</li> </ul>	41 étudiants, 5 formations (master) : <ul style="list-style-type: none"> <li>. Master « Villes, Habitat et Politiques d'Aménagement », Université Toulouse 2</li> <li>. ENTPE (ingénieurs)</li> <li>. ENSA Lyon (architectes)</li> <li>. option Design, ENSBA Toulouse et ENSBA Lyon (designers)</li> </ul>	54 étudiants, 5 formations (master) : <ul style="list-style-type: none"> <li>. Master « Villes, Habitat et Politiques d'Aménagement », Université Toulouse 2</li> <li>. INSA-Toulouse (ingénieurs)</li> <li>. ENTPE (ingénieurs)</li> <li>. ENSA Lyon (architectes)</li> <li>. option Design, ENSBA Toulouse (designers)</li> </ul>
<b>Partenariats extérieurs</b>	Association La Jeune Pousse, Service habitat du Grand Toulouse, Maison de l'Architecture de Midi-Pyrénées	Communauté Urbaine du Grand Lyon Convention de 10 000 euros Agence d'Urbanisme de Lyon	Mairie de Toulouse Convention de 10 000 euros

## Responsabilités, montage, encadrement pédagogiques

---

### RESPONSABILITES

- **Coordinatrice et organisatrice des ateliers interformations projet urbain** entre différentes formations d'établissements lyonnais et toulousains (2008-2011) : cf. pages précédentes.
- **Responsable-coordinatrice de la partie informatique du module « Méthodologie du travail universitaire en géographie »** (2006-2007), département Géographie, Université Toulouse 2.

### MONTAGE DE FORMATION

**Participation au montage du Parcours « Ville et Environnement » du Master Professionnel « Villes et territoires »** de l'Université Toulouse 2 (année 2010-2011)

#### Contribution personnelle :

- . réalisation d'une *cartographie des acteurs professionnels et institutions* engagés sur les questions environnementales et la ville durable (bureaux d'études, entreprises, collectivités territoriales, service de l'Etat, associations, etc.)
- . élaboration d'un  *carnet d'adresses* (intervenants potentiels, financeurs, etc.)
- . organisation de *rencontres entre acteurs institutionnels et responsables de la formation* (à l'Agence Régionale pour l'Environnement, la DREAL, etc.).

### ENCADREMENT ATELIERS PROJET URBAIN

**Encadrement d'ateliers projets urbains interformation (2008-2011), travaux de 140 étudiants issus de 5 types de formations :** Master « Villes, Habitat et Politiques d'Aménagement » de l'Université Toulouse 2, Écoles d'Architecture (ENSA Toulouse et Lyon), INSA-Toulouse, ENTPE, option Design des Écoles Beaux-Arts (ENSBA Toulouse et Lyon) dans une optique opérationnelle (cf. détail pages précédentes).

### ENCADREMENT TRAVAUX - RECHERCHE

- **Encadrement du Projet d'Études Industrielles (PEI 51) de 6 étudiants de l'École Centrale de Nantes (2015-2016)** « Étude du gisement en vélos d'occasion sur la métropole de Nantes » avec l'association Vélo Campus.

- **Encadrement du Projet professionnel « Smart cities » de 6 étudiants de l'École Centrale de Nantes de l'option professionnelle « Produire et gérer la ville durable » (2015-2016)** en collaboration avec la R&D de l'entreprise Qivivo.
- **Encadrement du Travail de Fin d'Études (TFE)** de Claire GALLEYRAND, étudiante en dernière année à l'École Nationale des Travaux Publics de L'État (ENTPE).

Intitulé du mémoire : *De la ville théâtralisée vers la ville fabriquée : mise en scène et modes de production effectifs d'un projet d'espace public. Le cas du réaménagement de la rue Alsace Lorraine à Toulouse.*

- **Membre du comité de pilotage de la thèse d'Aurore BONNIOT-MIRLOUP** inscrite en thèse d'« Urbanisme, Aménagement de l'Espace et Géographie » à l'École doctorale Lettres Sciences Humaines et Sociales de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand.

Intitulé de la thèse : *Imaginaire des lieux dans les œuvres littéraires et attractivité des territoires : une entrée par les maisons et les routes d'écrivains.*

### ENCADREMENT – EVALUATION STAGES

- **Encadrement de deux mémoires de stages d'étudiants du Master 2 « Aménagement, développement et environnement » (ADEN)** du Centre universitaire Jean-François Champollion d'Albi (année 2013-2014) :

1/ le Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc : enquête de notoriété dans le cadre de l'évaluation de la Charte du PNR et de la démarche Agenda 21

2/ la prise en compte de la biodiversité dans les documents d'urbanisme.

- **Évaluation des stages des étudiants de l'option professionnelle « Ville et services urbains », 4<sup>e</sup> année de l'École Centrale de Nantes (2013-2014), 26 étudiants.**

## **JURYS**

### **Travaux collectifs (équipes d'étudiants)**

- **Membre du jury d'évaluation d'un Projet d'Études Industrielles d'étudiants de l'École Centrale de Nantes (2015-2016).**
- **Membre du jury d'un projet professionnel d'étudiants de l'École Centrale de Nantes de l'option professionnelle « Produire et gérer la ville durable » (2015-2016)**
- **Membre du jury des ateliers projets urbains interformation (2008-2011) (cf. détail pages précédentes) : évaluation des projets opérationnels de 140 étudiants.**
- **Membre du jury du Challenge des masters de l'APERAU (édition 2009-2010 organisée à Toulouse) : concours national des étudiants de masters en urbanisme organisé à Toulouse par l'Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et en Urbanisme.**
- **Membre du jury des étudiants de l'IUP « Aménagement et Développement Territorial », (niveau Licence 3) à l'Université Toulouse 2 : travail sur la ZAC des Ponts Jumeaux de Toulouse (2010-2011), 20 étudiants.**

